

Design + Développement Web

Gunther Groenewege

CFA - IGS

groenewege.com/cours

Introduction CSS



```
30  
31 body {  
32   background-color: #f0f0f0;  
33   font: 12px/1.5 "Lucida Grande", "Lucida Sans Unicode", "Lucida Sans", Geneva, Verdana, sans-serif;  
34   text-align: center;  
35   color: #666;  
36   -webkit-text-size-adjust: none;  
37 }  
38  
39 wrapper {  
40   background-color: #f0f0f0;  
41   width: 960px;  
42   margin: 0 auto;  
43   text-align: left;  
44 }  
45  
46 .clear {  
47   clear: both;  
48   height: 10px;  
49 }  
50  
51 .clearfixbefore, .clearfixafter { content: ""; display: table; }  
52 .clearfixafter { clear: both; }  
53 .clearfix { zoom: 1; }  
54  
55 /* #end */  
56  
57 /* group header */  
58  
59 .staging {  
60   background-color: #ccc;  
61 }
```


Manipuler des boîtes

```
HTML
```

```
1 <h1>Le Petit Prince</h1>
```

```
2
```

```
3 <p><em>Le Petit Prince</em> est une œuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Publié en 1943 à New York simultanément en anglais et en français. C'est un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.</p>
```

```
4
```

```
5 <p>Le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants, est en réalité pour le narrateur le véhicule privilégié d'une conception <a href="http://wikipedia.org">symbolique</a> de la vie. Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Chacune de ces rencontres peut être lue comme une allégorie.</p>
```

Le Petit Prince

Le Petit Prince est une œuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Publié en 1943 à New York simultanément en anglais et en français. C'est un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.

Le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants, est en réalité pour le narrateur le véhicule privilégié d'une conception [symbolique](http://wikipedia.org) de la vie. Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Chacune de ces rencontres peut être lue comme une allégorie.

HTML & CSS

```
<h1>Le Petit Prince</h1>
```

```
<p><em>Le Petit Prince</em>  
est une œuvre de langue  
française, la plus connue  
d'Antoine de Saint-Exupéry.  
Publié en 1943 à New York  
simultanément en anglais et  
en français.</p>
```

```
h1 {  
    color: red;  
}  
  
p {  
    color: blue;  
}
```



```
p {  
  font-family: Verdana;  
}
```

SÉLECTEUR

DÉCLARATION

```
h1, h2 {  
  font-family: Georgia;  
  color: red;  
}
```

PROPRIÉTÉ

VALEUR

Styles CSS internes

```
<html>
<head>
  <title>Petit Prince</title>
  <style type="text/css">
    h1 { color: red; }
  </style>
</head>
<body>
  <h1>Le Petit Prince</h1>
  <p>Le Petit Prince est une œuvre
de langue française, la plus connue
d'Antoine de Saint-Exupéry.</p>
</body>
</html>
```

Styles CSS externes

```
<html>
<head>
  <title>Petit Prince</title>
  <link href="styles.css"
type="text/css" rel="stylesheet" />
</head>
<body>
  <h1>Le Petit Prince</h1>
  <p>Le Petit Prince est une œuvre
de langue française, la plus connue
d'Antoine de Saint-Exupéry.</p>
</body>
</html>
```

À ÉVITER : `<p style="color: red;">contenu</p>`

Principaux sélecteurs CSS

SÉLECTEUR UNIVERSEL `* { }`


SÉLECTEUR D'ÉLÉMENT `body { }`
`h1, h2, h3 { }`

SÉLECTEUR D'IDENTIFIANT `#header { }`

SÉLECTEUR DE CLASSE `.note { }`
`p.note { }`

SÉLECTEUR DE DESCENDANT `p a { }`

codepen.io/groenewege/pen/xGgKy



The image shows a browser window displaying a CodePen project. The browser's address bar shows the URL `codepen.io/groenewege/pen/xGgKy`. The CodePen interface includes a header with the logo, navigation buttons for 'Fork', 'Share', 'Editor', 'Login', and 'Sign up', and a settings menu for 'HTML'. The editor area on the left contains the following HTML code:

```
1 <h1>Le petit prince sur Terre</h1>
2
3 <p class="intro">Toujours en quête d'amis,
4 <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Prince">le petit prince</a> arrive sur
5 Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va
6 découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.</p>
7
8 Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était <strong>pas unique</strong> et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie <em>« apprivoiser »</em>. C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :
```

The rendered output on the right shows the following content:

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Prince) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Spécificité

1. Un style en ligne, par exemple `style="color: red;"`, a la plus grande spécificité. S'il n'y a aucune déclaration en ligne, passer à l'étape 2.
2. Compter le nombre de sélecteur d'ID. La déclaration avec le plus grand nombre est la plus spécifique. Si plusieurs déclarations ont le même nombre de sélecteur d'ID (ou 0), passez à l'étape 3. `#header p` a priorité sur `p`
3. Compter le nombre de sélecteur de classes. La déclaration avec le plus grand nombre est la plus spécifique. Si plusieurs déclarations ont le même nombre (ou 0), passez à l'étape 4. `p.important` a priorité sur `p`
4. Compter le nombre de sélecteur d'élément. La déclaration avec le plus grand nombre est la plus spécifique. Si plusieurs déclarations ont le même nombre (ou 0), passez à l'étape 5. `p a` a priorité sur `a`
5. Si plusieurs sélecteur ont la même spécificité, on applique la dernière règle.

Cascade des règles et héritage des styles

```
HTML
CSS
1 body {
2   font-family: Verdana;
3 }
4 h1 {
5   font-family: Georgia;
6 }
7 p {
8   color: grey;
9 }
10 p.intro {
11   color: green;
12 }
13 p {
14   color: black;
15 }
16 a {
17   color: red;
18 }
19 li a {
20   color: blue;
21 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, le petit prince arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

browserstack.com

The image shows a browser window displaying the BrowserStack website. The browser's address bar shows 'www.browserstack.com'. The website's navigation bar includes the BrowserStack logo and links for 'LIVE', 'AUTOMATE', 'SCREENSHOTS', 'RESPONSIVE', 'PRICING', 'DOCS', 'HELP', 'SIGN IN', and a 'FREE TRIAL' button. The main content area features the heading 'Live, Web-Based Browser Testing' and two lines of text: 'Instant access to all desktop and mobile browsers.' and 'Say goodbye to your setup of virtual machines and devices.' Below this is a video player with a play button. To the right of the video is a 'Free Trial' sign-up form with fields for 'Full Name', 'Email', and 'Password', and a 'Sign up for free' button. A blue callout box above the form states 'No credit card required. We promise.' At the bottom left, there is a link to 'View our full feature overview'.

Cross Browser Testing Tool X

www.browserstack.com

BrowserStack LIVE AUTOMATE SCREENSHOTS RESPONSIVE PRICING DOCS ▾ HELP ▾ SIGN IN **FREE TRIAL**

Live, Web-Based Browser Testing

Instant access to all desktop and mobile browsers.
Say goodbye to your setup of virtual machines and devices.

Test In Real Browsers

Platform ▾
Browser ▾
Local Testing

Full Name

Email

Password

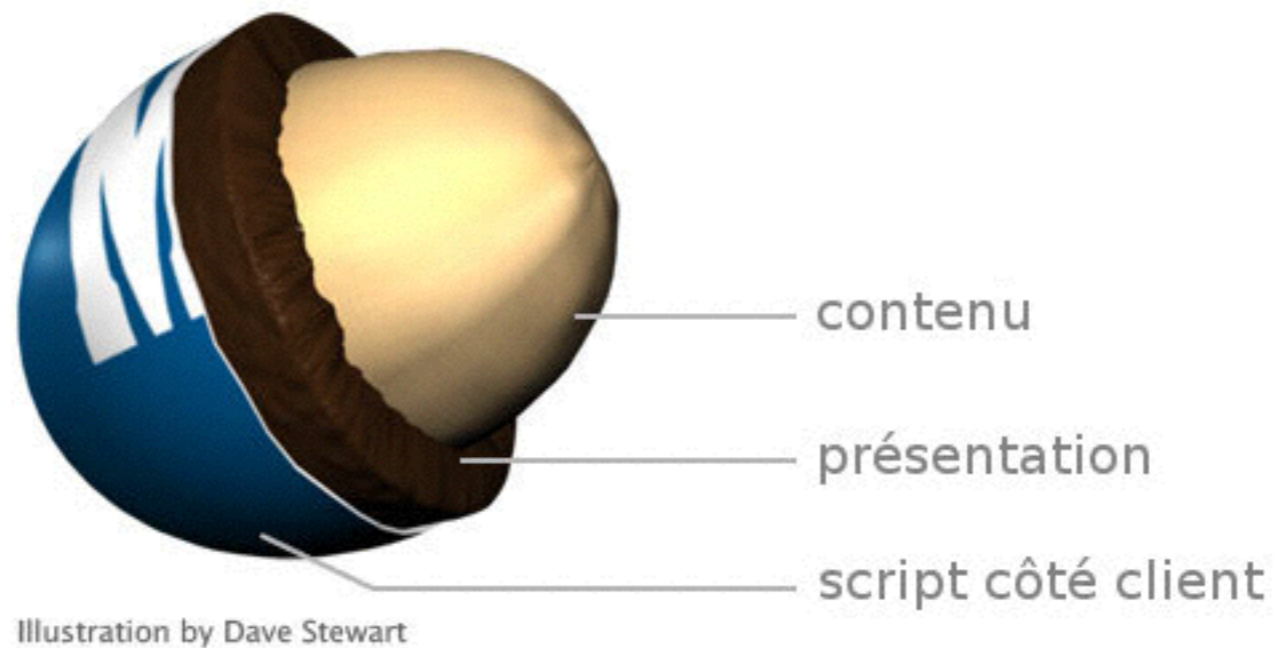
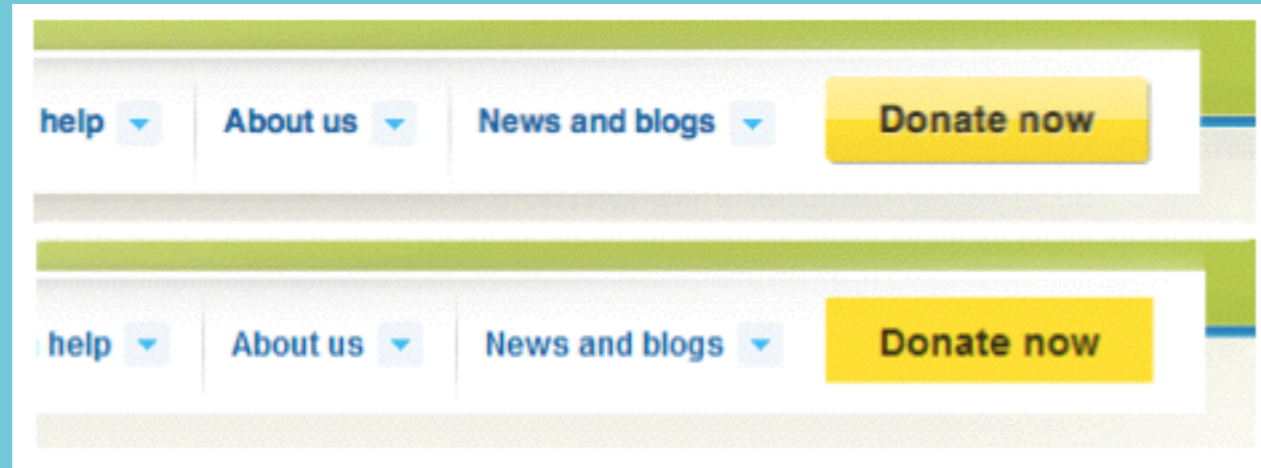
Sign up for free

No credit card required. We promise.

Get Instant access to 300+ desktop and mobile browsers on different Windows, Mac & mobile OS flavors.

View our full feature overview ↕

Progressive enhancement

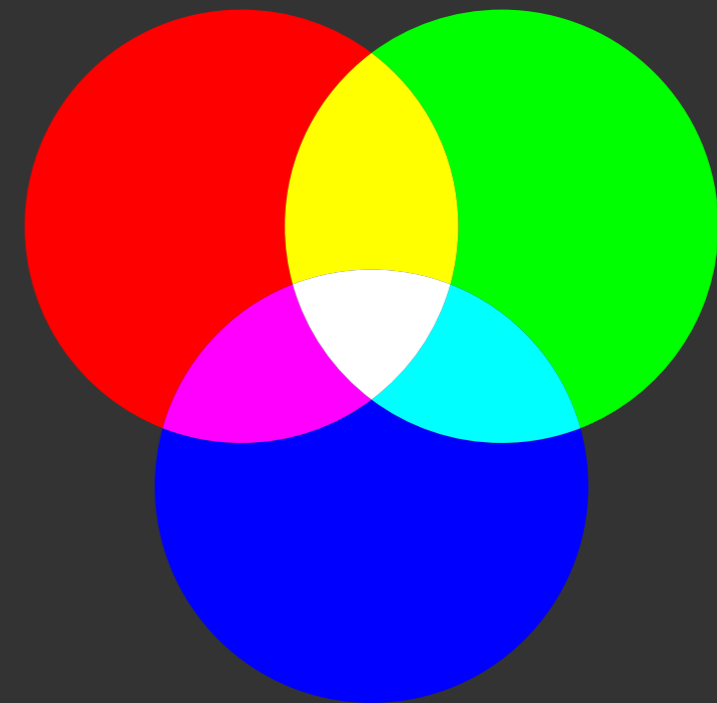
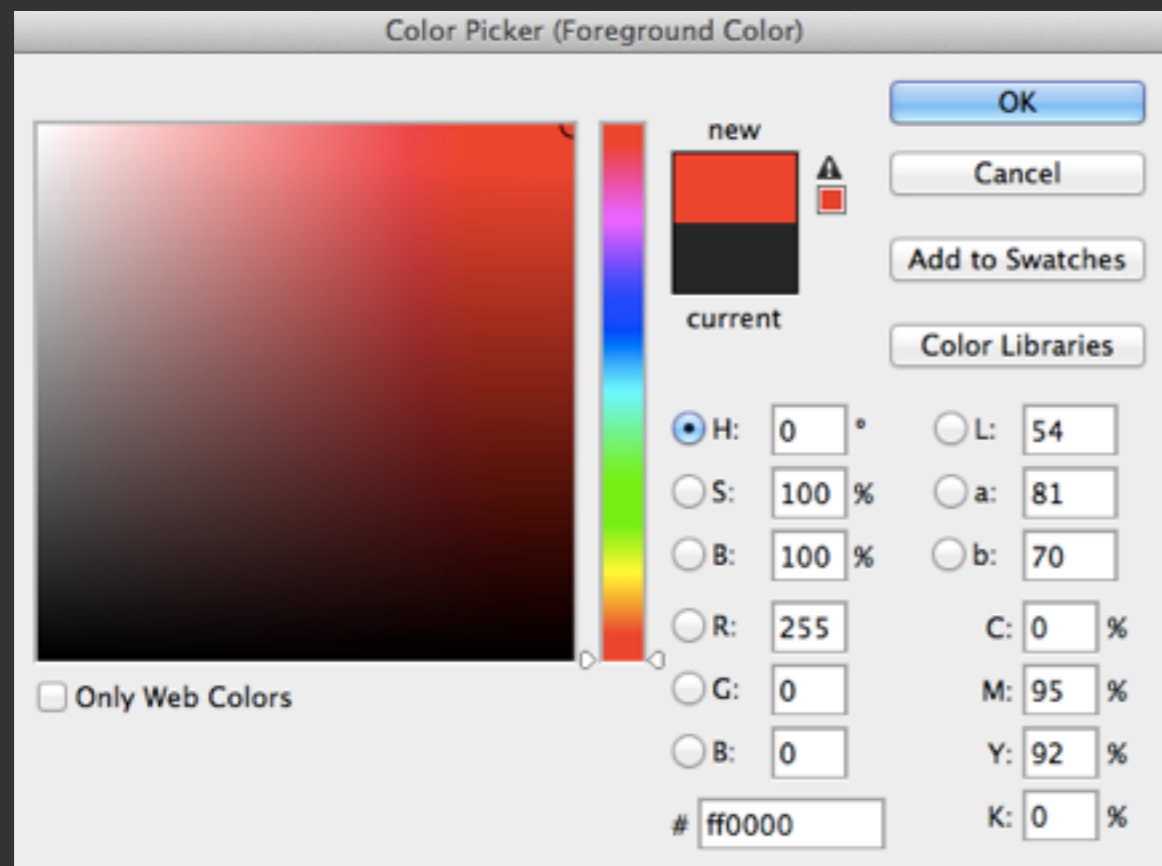


La couleur

NOM DE COULEUR : `red`

CODE HEXADÉCIMAL : `#FF0000`

VALEURS RVB : `rgb(255,0,0)`



Couleurs

```
⚙ CSS   
1 body {  
2   background-color: rgb(200, 200, 200)  
3 }  
4  
5 h1 {  
6   background-color: darkcyan;  
7   color: white;  
8 }  
9  
10 p {  
11  background-color: #ffffff;  
12 }  
13  
14 ul {  
15  background-color: #000;  
16  color: red;  
17 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

La police de caractères

SERIF avec empattement

```
font-family: Georgia, Times, serif;
```

im

SANS-SERIF sans empattement

```
font-family: Verdana, Arial, sans-serif;
```

im

MONOSPACE chasse fixe

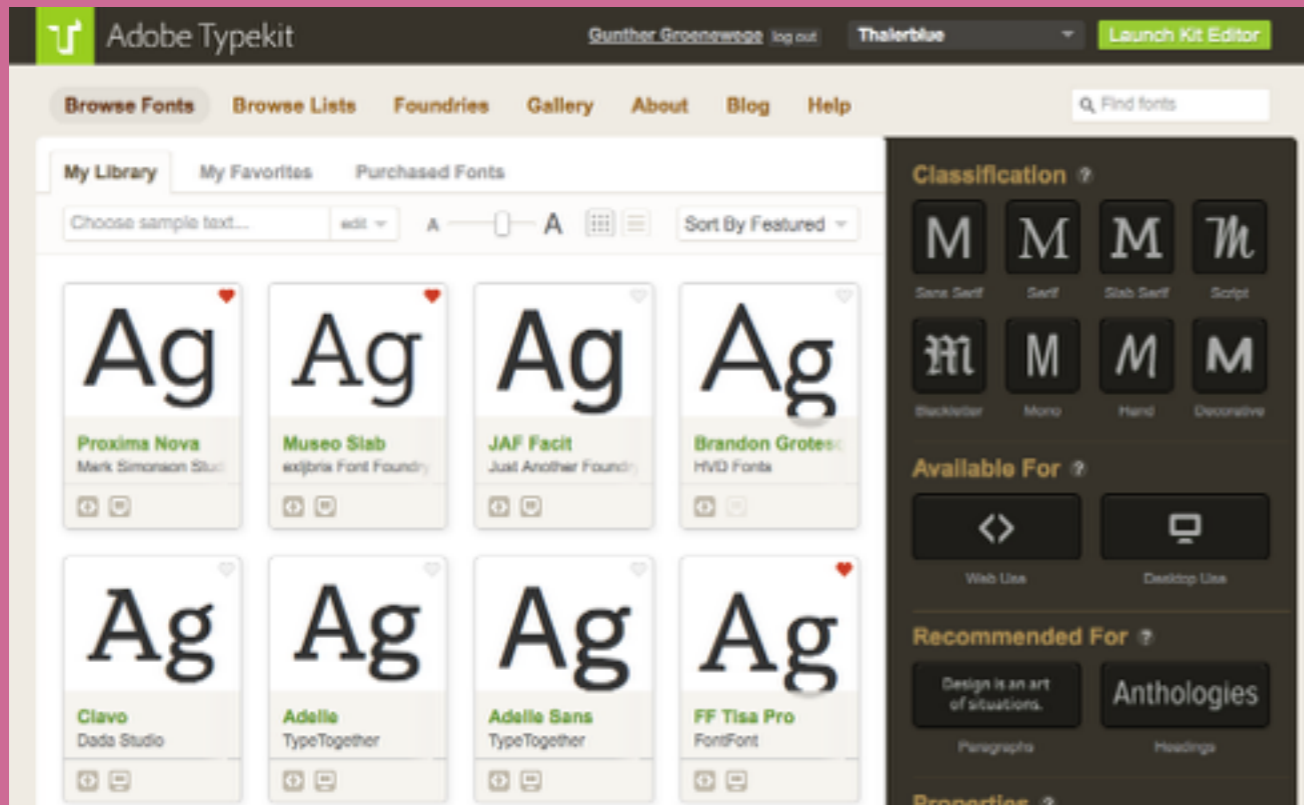
```
font-family: "Courier New", Courier,  
monospace;
```

im

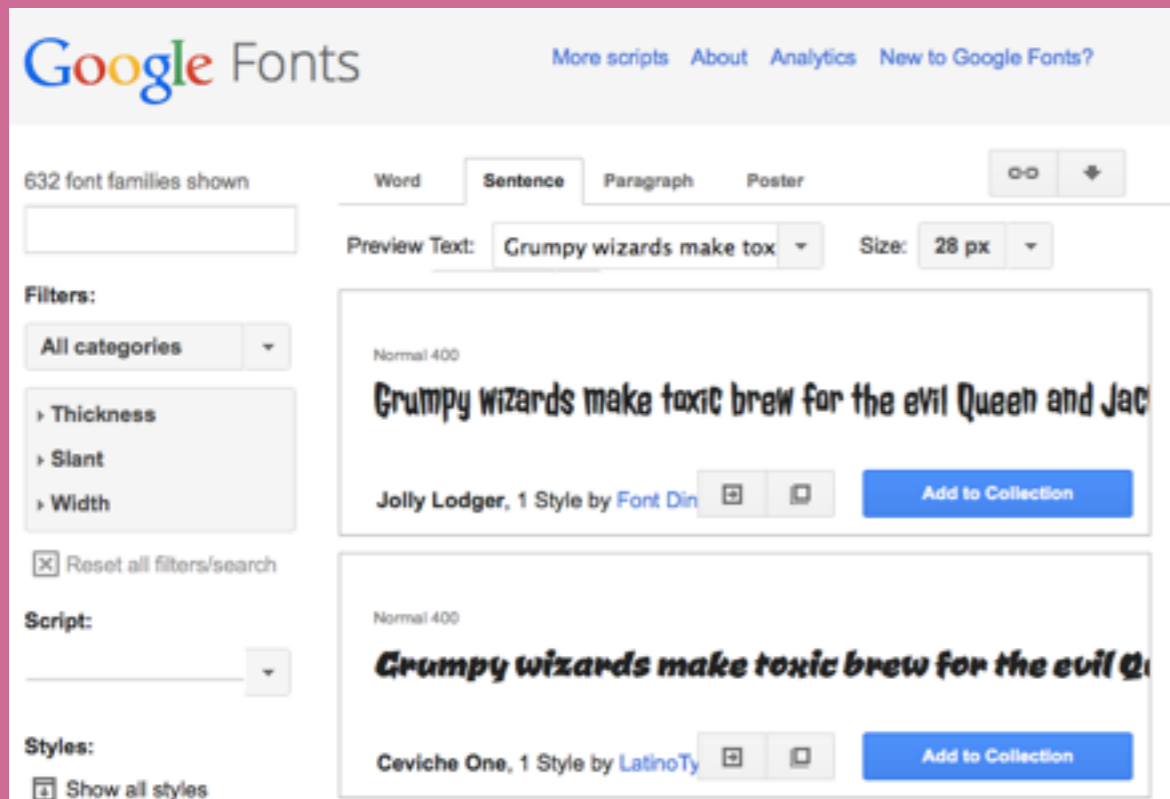
Webfonts

```
@font-face{  
    font-family: 'MyWebFont';  
    src: url('WebFont.eot');  
    src: url('WebFont.eot?iefix') format('eot'),  
        url('WebFont.woff') format('woff'),  
        url('WebFont.ttf') format('truetype'),  
        url('WebFont.svg#webfont') format('svg');  
}  
  
p { font-family: 'MyWebFont', Arial, sans-serif; }
```

www.fontsquirrel.com



typekit.com



google.com/fonts

Polices de caractères

```
⚙ CSS   
1 body {  
2   font-family: Verdana, Arial, sans-  
3   serif;  
4 }  
5 ul {  
6   font-family: "Courier New", Courier,  
7   monospace;  
8 }  
9 h1 {  
10  font-family: 'Lobster', cursive;  
11 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Taille du texte

```

1 body {
2   font-size: 14px;
3 }
4
5 h1 {
6   font-size: 200%;
7 }
8
9 p {
10  font-size: 1.2em;
11 }
12
13 a {
14  font-size: 1.4em;
15 }

```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

| | | | |
|------|------|------|---------|
| body | 16px | 100% | 1em |
| h3 | 18px | 133% | 1.125em |
| h2 | 24px | 150% | 1.5em |
| h1 | 32px | 200% | 2em |

Interlignage

```

CSS
1 body {
2   line-height: 1.2em;
3 }
4
5 p {
6   line-height: 1.4;
7 }
8

```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Alignement

```
⚙ CSS   
1 h1 {  
2   text-align: center;  
3 }  
4  
5 p {  
6   text-align: justify;  
7 }  
8  
9 .intro {  
10  text-align: right;  
11 }  
12
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Indentation du texte

```
1  
2 .intro {  
3   text-indent: 2em;  
4 }  
5
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Mise en forme du texte

```
⚙ CSS   
1 .intro {  
2   font-weight: bold;  
3 }  
4  
5 li {  
6   font-style: italic;  
7 }  
8  
9 h1 {  
10  text-transform: uppercase;  
11  letter-spacing: 0.25em;  
12 }
```

LE PETIT PRINCE

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- *On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.*
- *Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.*
- *C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.*
- *Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.*

Style des liens

```
⚙ CSS   
1 | a {  
2 |   text-decoration: none;  
3 | }  
4 |  
5 | a:link {  
6 |   color: red;  
7 | }  
8 |  
9 | a:visited {  
10 |   color: green;  
11 | }  
12 |  
13 | a:hover {  
14 |   color: blue;  
15 | }  
16 |  
17 | a:active {  
18 |   color: green;  
19 | }
```

Le petit prince

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

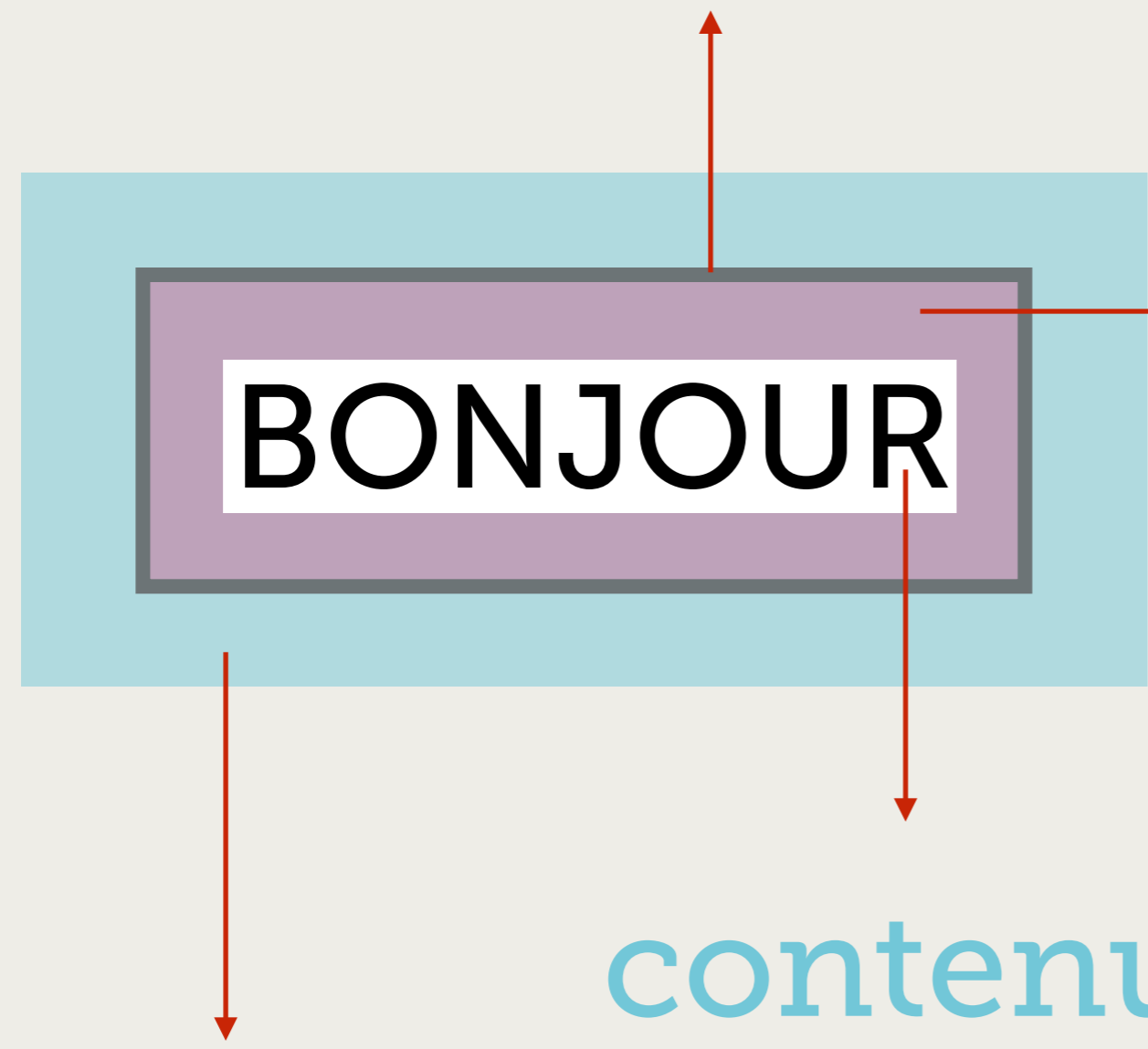
- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le **temps** que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

bordure border

espacement
padding

contenu width - height

marge margin



Dimensions

```

CSS
1 p {
2   width: 75%;
3 }
4
5 ul {
6   background-color: #ffc;
7   height: 250px;
8   width: 250px;
9 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux.
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Bordures

```
HTML
CSS

1 .intro {
2   border-width: 1px;
3   border-style: solid;
4   border-color: red;
5 }
6
7 ul {
8   border-top-width: 2px;
9   border-bottom-width: 4px;
10  border-top-style: solid;
11  border-bottom-style: dashed;
12  border-top-color: #666;
13  border-bottom-color: #999;
14 }
15
16 h1 {
17   border: 3px solid #5F9EA0;
18 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
 - Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
 - C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
 - Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.
-

Marges et espacement

```
HTML   
CSS   
1 p {  
2   border: 2px solid red;  
3   padding: 10px;  
4   margin: 20px;  
5 }  
6  
7 .intro {  
8   padding-top: 10px;  
9   padding-right: 5px;  
10  padding-bottom: 10px;  
11  padding-left: 30px;  
12 }  
13  
14 ul {  
15  border: 1px solid #666;  
16  padding: 10px 20px 30px 40px;  
17  margin: 0 30px;  
18 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Contenu centré

⚙ HTML

⚙ CSS

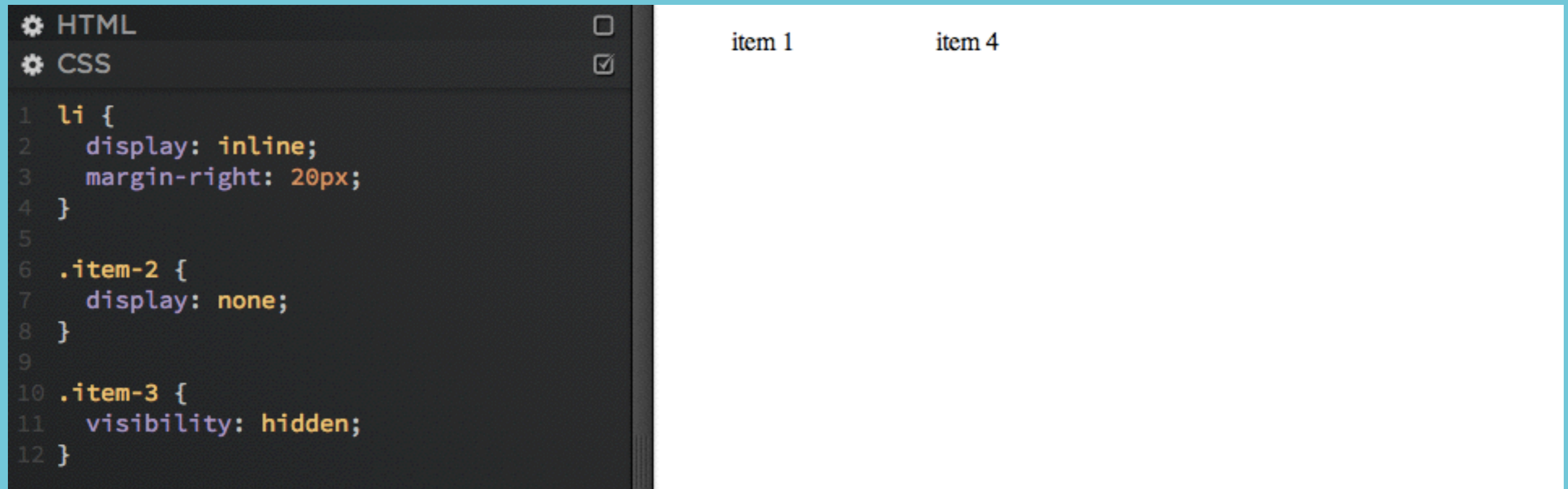
```
1 .intro {  
2   border: 1px solid #666;  
3   padding: 10px;  
4   width: 300px;  
5   margin: 0 auto;  
6 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

Affichage



The image shows a browser's developer tools interface. On the left, the 'CSS' pane is active, displaying the following CSS rules:

```
1 li {  
2   display: inline;  
3   margin-right: 20px;  
4 }  
5  
6 .item-2 {  
7   display: none;  
8 }  
9  
10 .item-3 {  
11   visibility: hidden;  
12 }
```

On the right, the rendered page is visible, showing two items: 'item 1' and 'item 4'. The text 'item 2' and 'item 3' are not visible, demonstrating the effects of the CSS rules.

Images

HTML

CSS

```
1 img.small {  
2   width: 100px;  
3   float: right;  
4   border: 2px solid #000;  
5   margin: 0 0 10px 20px;  
6 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.



Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Pratique : CV



The image shows a web browser window with a single tab titled "CV Agnès Dupont". The browser's address bar is empty. The main content area displays a resume for Agnès Dupont. The resume is styled with a white background and black text, with some elements highlighted in yellow. The browser's navigation buttons (back, forward, refresh, home, search) and window control buttons (minimize, maximize, close) are visible at the top.

Agnès Dupont

28 rue de l'exemple / 93400 CV city
21 ans / 0617....94 / a.exemplaire@yahoo.fr

FORMATION

2007-2009 *DUT techniques de commercialisation (marketing, communication...)*
Université Paris 12 – 94000 Créteil.

2006-2007 *Baccalauréat ES, spécialité Sciences économiques - Mention Assez Bien.*
Lycée Pablo Picasso – 94120 Fontenay Sous Bois.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2009 Assistant Responsable en Relations Internationales - **Le Nom de la Boite**
Avril à Juin, stage de 2 mois.

- Réalisation de dossiers de presse.
- Participation à l'organisation d'une conférence de presse.
- Communication de divers événements et plaquettes commerciales.

<http://codepen.io/groenewege/pen/rJogb>