

Design + Développement Web

Gunther Groenewege

CFA - IGS

groenewege.com/cours/2015

Introduction CSS



```
30 body {
31   background-color: #f0f0f0;
32   font: 12px/1.5 "Lucida Grande", "Lucida Sans Unicode", "Lucida Sans", Geneva, Verdana, sans-serif;
33   text-align: center;
34   color: #666;
35   -webkit-text-size-adjust: none;
36 }
37
38 wrapper {
39   background-color: #f0f0f0;
40   width: 960px;
41   margin: 0 auto;
42   text-align: left;
43 }
44
45 .clear {
46   clear: both;
47   height: 10px;
48 }
49
50 .clearfixbefore, .clearfixafter { content: ""; display: table; }
51 .clearfixafter { clear: both; }
52 .clearfix { zoom: 1; }
53
54 /* #end */
55
56 /* group header */
57
58 .staging {
59   background-color: #eee;
60 }
```

HTML & CSS

```
<h1>Le Petit Prince</h1>
```

```
<p><em>Le Petit Prince</em>  
est une œuvre de langue  
française, la plus connue  
d'Antoine de Saint-Exupéry.  
Publié en 1943 à New York  
simultanément en anglais et  
en français.</p>
```

```
h1 {  
    color: red;  
}  
  
em {  
    color: grey;  
}
```

Le Petit Prince

Le Petit Prince est une œuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Publié en 1943 à New York simultanément en anglais et en français. C'est un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.

```
p {  
  font-family: Verdana;  
}
```

SÉLECTEUR

DÉCLARATION

```
h1, h2 {  
  font-family: Georgia;  
  color: red;  
}
```

PROPRIÉTÉ

VALEUR

class

```
HTML
1 <h1>Le Petit Prince</h1>
2
3 <p class="chapeau"><em>Le Petit Prince</em> est une
  œuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de
  Saint-Exupéry. Publié en 1943 à New York simultanément
  en anglais et en français. C'est un conte poétique et
  philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.
  </p>
4
5 <p>Le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est
  destiné à être compris par des enfants, est en réalité
  pour le narrateur le véhicule privilégié d'une
  conception
6 <a href="http://wikipedia.org">symbolique</a> de la vie.
  Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui
  laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde
  des « grandes personnes ». Chacune de ces rencontres
  peut être lue comme une allégorie.</p>

CSS
1 .chapeau {
2   font-size: 1.3em;
3   color: grey;
4 }
```

Le Petit Prince

Le Petit Prince est une œuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Publié en 1943 à New York simultanément en anglais et en français. C'est un conte poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.

Le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants, est en réalité pour le narrateur le véhicule privilégié d'une conception [symbolique](http://wikipedia.org) de la vie. Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe quant au comportement absurde des « grandes personnes ». Chacune de ces rencontres peut être lue comme une allégorie.

id

HTML

```
1 <div id="header">
2   
3   <ul id="nav">
4     <li><a href="index.html">Accueil</a></li>
5     <li><a href="about.html">A Propos</a></li>
6     <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
7   </ul>
8 </div>
```



- [Accueil](#)
- [A Propos](#)
- [Contact](#)

HTML

```
1 <div id="header">
2   
3   <ul id="nav">
4     <li><a href="index.html">Accueil</a></li>
5     <li><a href="about.html">A Propos</a></li>
6     <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
7   </ul>
8 </div>
```

CSS

```
1 body {
2   font-size: 1.5em;
3   font-family: verdana, sans-serif;
4 }
5
6 #header {
7   text-align: center;
8 }
9 #nav {
10  list-style-type: none;
11  padding: 10px;
12 }
13 #nav a {
14  display: block;
15  margin-right: 10px;
16  padding: 5px 10px;
17  float: left;
18  text-decoration: none;
19  color: white;
20  background-color: pink;
21 }
```

[Accueil](#)[A Propos](#)[Contact](#)


```
<body>
```

```
<div id="page">
```

```
<div id="header">
```

```
<div id="nav">
```

```
<div id="content">
```

```
<div class="article">
```

```
<div class="article">
```

```
<div  
id="sidebar">
```

```
<div id="footer">
```

Styles CSS internes

```
<html>
<head>
  <title>Petit Prince</title>
  <style type="text/css">
    h1 { color: red; }
  </style>
</head>
<body>
  <h1>Le Petit Prince</h1>
  <p>Le Petit Prince est une œuvre
de langue française, la plus connue
d'Antoine de Saint-Exupéry.</p>
</body>
</html>
```

Styles CSS externes

```
<html>
<head>
  <title>Petit Prince</title>
  <link href="styles.css"
type="text/css" rel="stylesheet" />
</head>
<body>
  <h1>Le Petit Prince</h1>
  <p>Le Petit Prince est une œuvre
de langue française, la plus connue
d'Antoine de Saint-Exupéry.</p>
</body>
</html>
```

À ÉVITER : `<p style="color: red;">contenu</p>`

Principaux sélecteurs CSS

SÉLECTEUR D'ÉLÉMENT

```
body { }
```

```
h1, h2, h3 { }
```

SÉLECTEUR D'IDENTIFIANT

```
#header { }
```

SÉLECTEUR DE CLASSE


```
.note { }
```

```
p.note { }
```

SÉLECTEUR DE DESCENDANT

```
p a { }
```

codepen.io/groenewege/pen/xGgKy



The image shows a browser window displaying a CodePen project. The browser's address bar shows the URL `codepen.io/groenewege/pen/xGgKy`. The CodePen interface includes a header with the logo, navigation buttons for 'Fork', 'Share', 'Editor', 'Login', and 'Sign up', and a settings menu for 'HTML'. The editor area on the left contains the following HTML code:

```
1 <h1>Le petit prince sur Terre</h1>
2
3 <p class="intro">Toujours en quête d'amis,
4 <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Prince">le petit prince</a> arrive sur
5 Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va
6 découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.</p>
7
8 Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était <strong>pas unique</strong> et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie <em>« apprivoiser »</em>. C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :
```

The rendered output on the right shows the following content:

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Prince) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Spécificité

ID > CLASS > ELEMENT

<code>#header {...}</code>	>	<code>div {...}</code>
<code>#footer {...}</code>	>	<code>.logo {...}</code>
<code>.important {...}</code>	>	<code>p {...}</code>
<code>blockquote p {...}</code>	>	<code>p {...}</code>

Cascade des règles et héritage des styles

```

1  body {
2    font-family: Verdana;
3  }
4  h1 {
5    font-family: Georgia;
6  }
7  p {
8    color: grey;
9  }
10 p.intro {
11  color: green;
12 }
13 p {
14  color: black;
15 }
16 a {
17  color: red;
18 }
19 li a {
20  color: blue;
21 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, le petit prince arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Différents navigateurs



browserstack.com

The image shows a browser window displaying the BrowserStack website. The browser's address bar shows 'www.browserstack.com'. The website's navigation bar includes the BrowserStack logo and links for 'LIVE', 'AUTOMATE', 'SCREENSHOTS', 'RESPONSIVE', 'PRICING', 'DOCS', 'HELP', 'SIGN IN', and a 'FREE TRIAL' button. The main content area features a large headline 'Live, Web-Based Browser Testing' followed by two lines of subtext: 'Instant access to all desktop and mobile browsers.' and 'Say goodbye to your setup of virtual machines and devices.' Below this is a video player with a play button. To the right of the video is a 'Free Trial' sign-up form with fields for 'Full Name', 'Email', and 'Password', and a 'Sign up for free' button. A blue callout box above the form states 'No credit card required. We promise.' At the bottom left, there is a link to 'View our full feature overview' with a downward arrow icon.

Cross Browser Testing Tool X

www.browserstack.com

BrowserStack LIVE AUTOMATE SCREENSHOTS RESPONSIVE PRICING DOCS ▾ HELP ▾ SIGN IN FREE TRIAL

Live, Web-Based Browser Testing

Instant access to all desktop and mobile browsers.
Say goodbye to your setup of virtual machines and devices.

Test In Real Browsers

Platform ▾
Browser ▾
Local Testing

Full Name

Email

Password

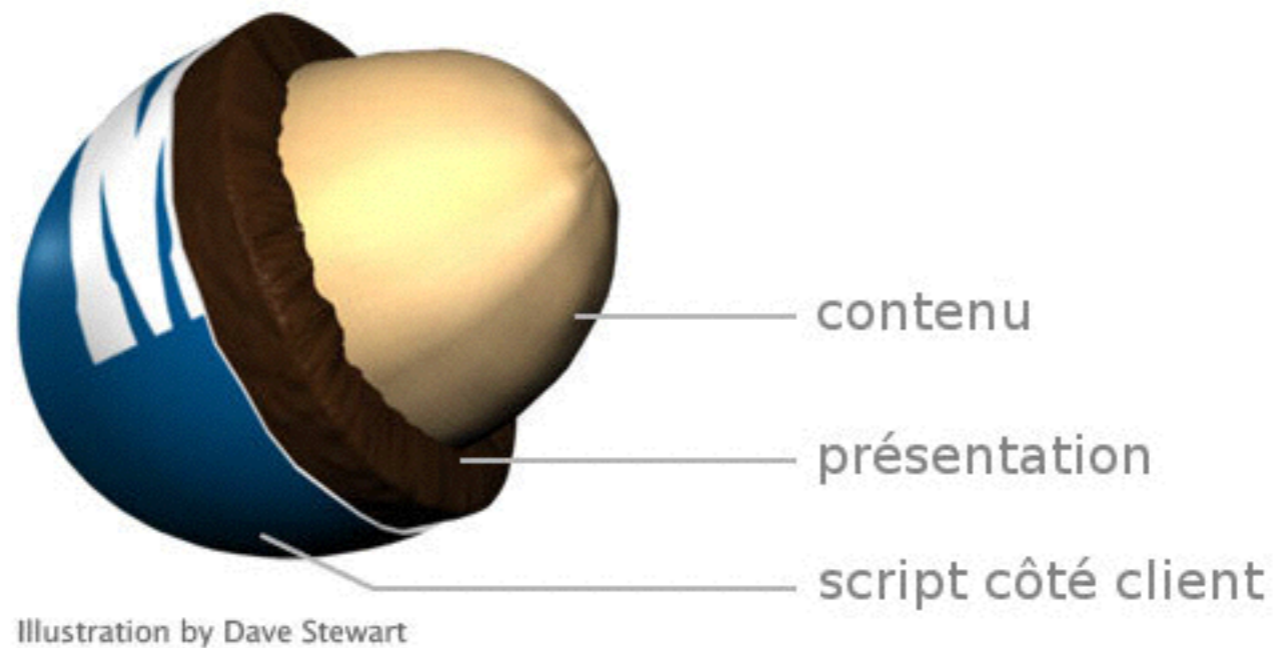
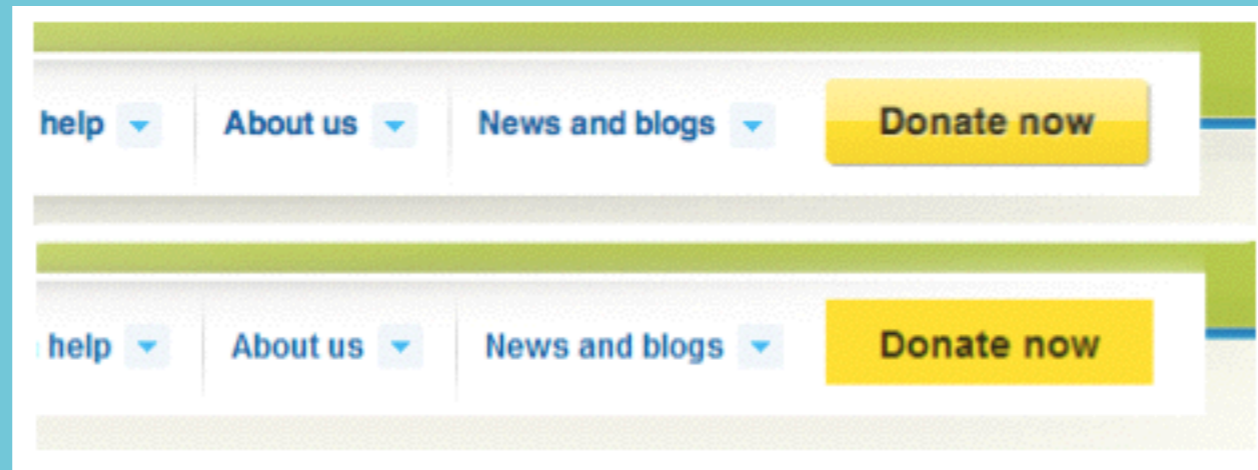
Sign up for free

No credit card required. We promise.

Get Instant access to 300+ desktop and mobile browsers on different Windows, Mac & mobile OS flavors.

View our full feature overview ↕

Progressive enhancement



Wordpress



Fais moi du couscous chéri



Réparez votre vélo grâce aux ateliers

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr-FR">
<head>
  <title>Site exemple | Un site utilisant WordPress</title>
  <meta charset="UTF-8" />
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
  <link rel="profile" href="http://gmpg.org/xfn/11" />
  <link rel="pingback" href="http://wordpress.dev/xmlrpc.php" />
  <link rel="alternate" type="application/rss+xml" title="Site exemple &raquo; Flux" href="http://wordpress.dev/?feed=rss2" />
  <link rel="alternate" type="application/rss+xml" title="Site exemple &raquo; Flux des commentaires" href="http://wordpress.dev/?feed=comments-rss2" />
  <link rel="stylesheet" id="griffin_ubuntu-css" href="//fonts.googleapis.com/css?family=Ubuntu%3A400%2C700%038;ver=4.1" type="text/css" media="all" />
  <link rel="stylesheet" id="griffin_bootstrap-css-css" href="http://wordpress.dev/wp-content/themes/griffin/assets/css/bootstrap.min.css?ver=4.1" type="text/css" media="all" />
  <link rel="stylesheet" id="griffin_style-css" href="http://wordpress.dev/wp-content/themes/griffin/style.css?ver=4.1" type="text/css" media="all" />
  <link rel="stylesheet" id="custom-style-css" href="http://wordpress.dev/wp-content/themes/griffin/assets/css/custom.css?ver=4.1" type="text/css" media="all" />
  <style id="custom-style-inline-css" type="text/css">
    body {background-color:#f3f3f3;}
    header #header-name {color:#f3f3f3; border-color:#f3f3f3;}
    header #header-description {color:#999999;}
    a:hover, #primary-menu .menu-item-has-children:hover .sub-menu li a:hover, .widget_tag_cloud a:hover, #footer-widgets .widget a:hover, .teaser-title
a:hover, .sticky h3 span, .pager a.page-numbers:hover, article #post-links a:hover, #comments .bypostauthor .comment-author {color:#009dd9;}
    #sidebar-widgets .widget h4, .teaser-more, .sticky h3 span {border-color:#009dd9;}
  </style>
</head>
</body>
</html>
```

http://getbootstrap.com

Bootstrap theme

Home

About

Contact

Dropdown ▾

Theme example

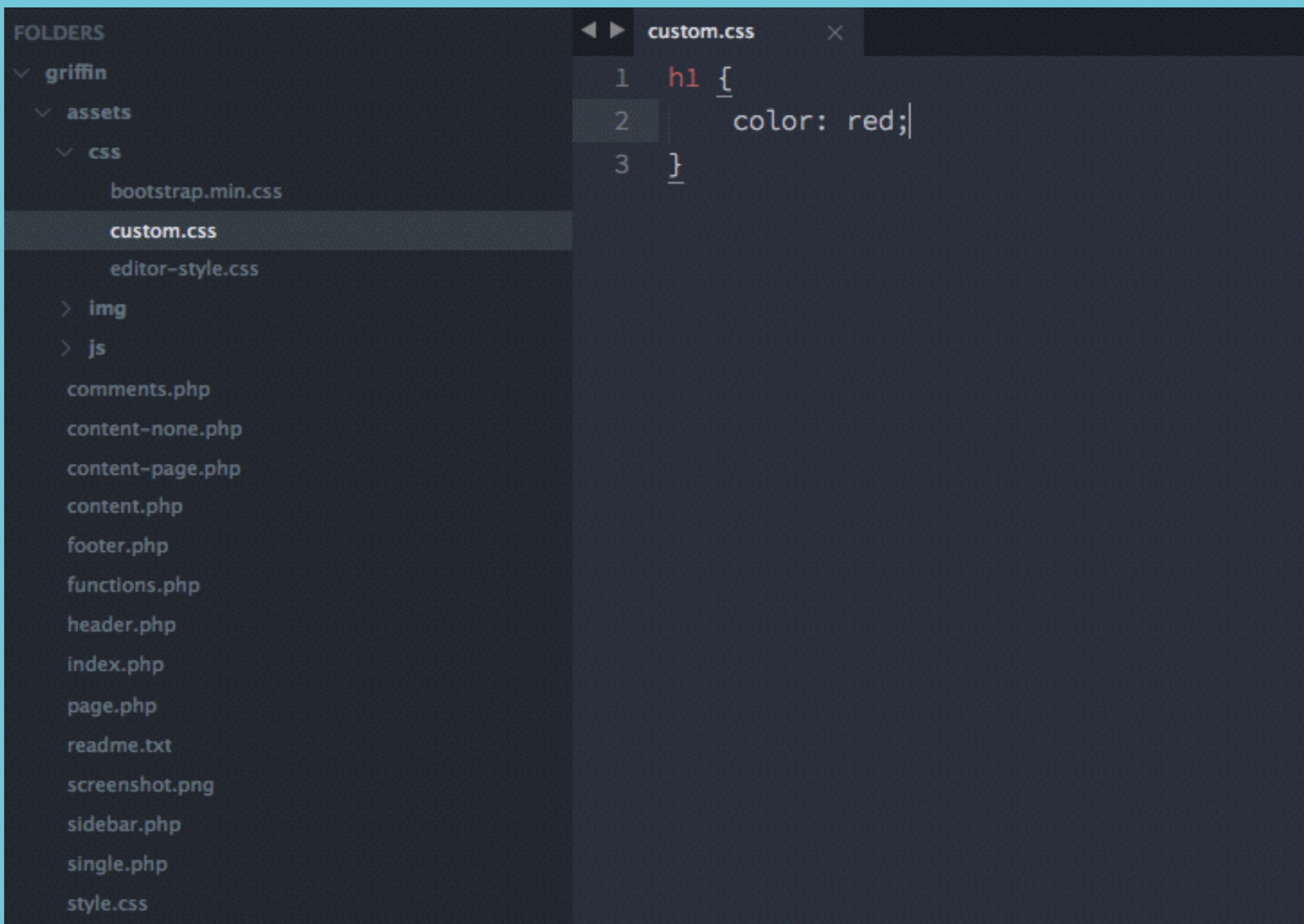
This is a template showcasing the optional theme stylesheet included in Bootstrap. Use it as a starting point to create something more unique by building on or modifying it.

Buttons



```
FOLDERS
└─ griffin
   └─ assets
      └─ css
         bootstrap.min.css
         custom.css
         editor-style.css
      > img
      > js
      comments.php
      content-none.php
      content-page.php
      content.php
      footer.php
      functions.php
      header.php
      index.php
      page.php
      readme.txt
      screenshot.png
      sidebar.php
      single.php
      style.css

style.css
1  /*
2  Theme Name: Griffin
3  Description: Griffin is a multi-column responsive theme ideal for
4  Author: Michael Burrows
5  Author URI: http://www.wpmultiverse.com/
6  Theme URI: http://www.wpmultiverse.com/themes/griffin/
7  Tags: blue, gray, white, light, three-columns, two-columns, right-
8  Version: 1.0.9
9  License: GNU General Public License v3.0
10 License URI: http://www.gnu.org/licenses/gpl-3.0.html
11 Griffin WordPress Theme, Copyright 2014 wpmultiverse.com
12 Griffin WordPress Theme is distributed under the terms of the GNU
13 Text Domain: griffin
14 */
15
● 16 body {background-color:#f3f3f3; color:#333; font-family:'Ubuntu',
● 17 h1, h2, h3, h4, h5, h6 {margin-top:0; color:#000;}
● 18 a {color:#444;}
● 19 a:hover {color:#009dd9; text-decoration:none;}
20
```



Les propriétés principales



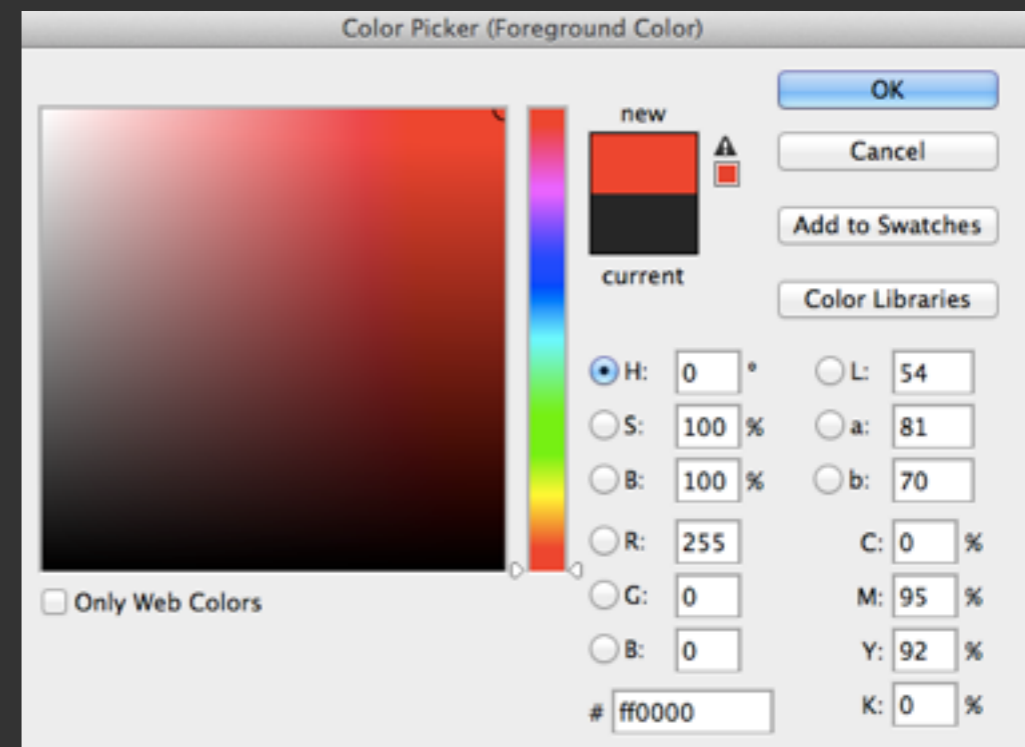
```
27 </body>
28
29 <div class="k1ce">
30   <div class="language"><a href="index.html">english</a> |
31   <a href="fr.html">français</a> |
32   <a href="nl.html">nederlands</a></div>
33 </div class="page vcard">
34 <header>
35   <div class="hi"><em>hello, </em></div> <div class="name fr">gunther groenewege</div>
36   <div class="hi">and i am a freelance</div>
37   <div class="hi"><strong class="role">web designer</strong> and</div>
38   <div class="hi"><strong>developer</strong></div>
39 </header>
40
41 
42
43 <p>if you are interested in my work, please visit
44 <a href="http://www.g-design.net/en/" class="org">G-Design - Web Agency Paris</a></p>
45 </div class="logo"><a href="http://www.g-design.net">please feel free to <a href="mailto:;&#67;&#75;&#62;&#74;&#68;&#65;&#72;&#
47 &#2E;&#63;&#6F;&#60;">contact me</a> if you are looking for someone to create
48
49 </body>
50 <div class="adr">
51   <span class="street-address ss-user">60, rue la condamine</span>
52   <span class="postal-code">75017</span> <span class="locality">paris</span>
```

La couleur

NOM DE COULEUR : `red`

CODE HEXADÉCIMAL : `#FF0000`

VALEURS RVB : `rgb(255, 0, 0)`



<http://www.colorspire.com>

<http://colours.neilorangepeel.com>

Couleurs

```
⚙ CSS   
1 body {  
2   background-color: rgb(200, 200, 200)  
3 }  
4  
5 h1 {  
6   background-color: darkcyan;  
7   color: white;  
8 }  
9  
10 p {  
11   background-color: #ffffff;  
12 }  
13  
14 ul {  
15   background-color: #000;  
16   color: red;  
17 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

La police de caractères

SERIF avec empattement

```
font-family: Georgia, Times, serif;
```

im

SANS-SERIF sans empattement

```
font-family: Verdana, Arial, sans-serif;
```

im

MONOSPACE chasse fixe

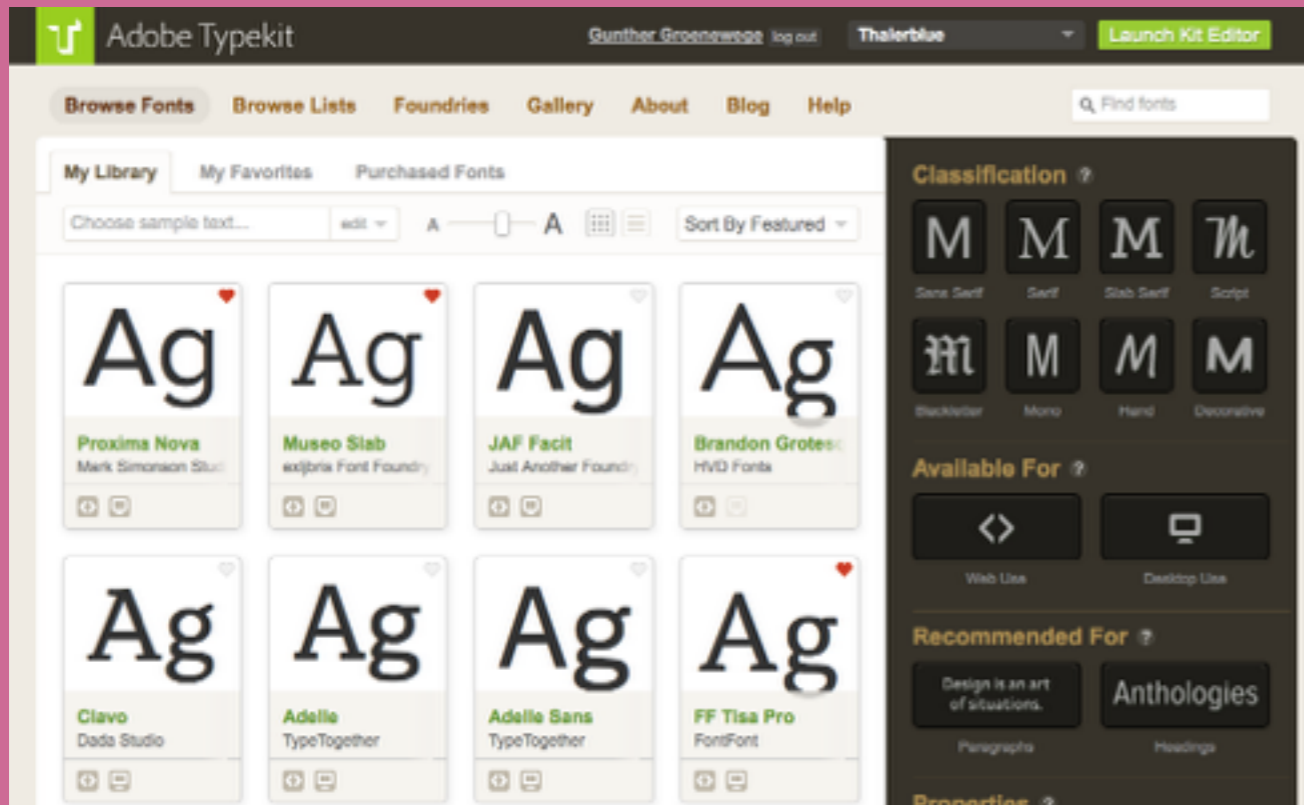
```
font-family: "Courier New", Courier,  
monospace;
```

im

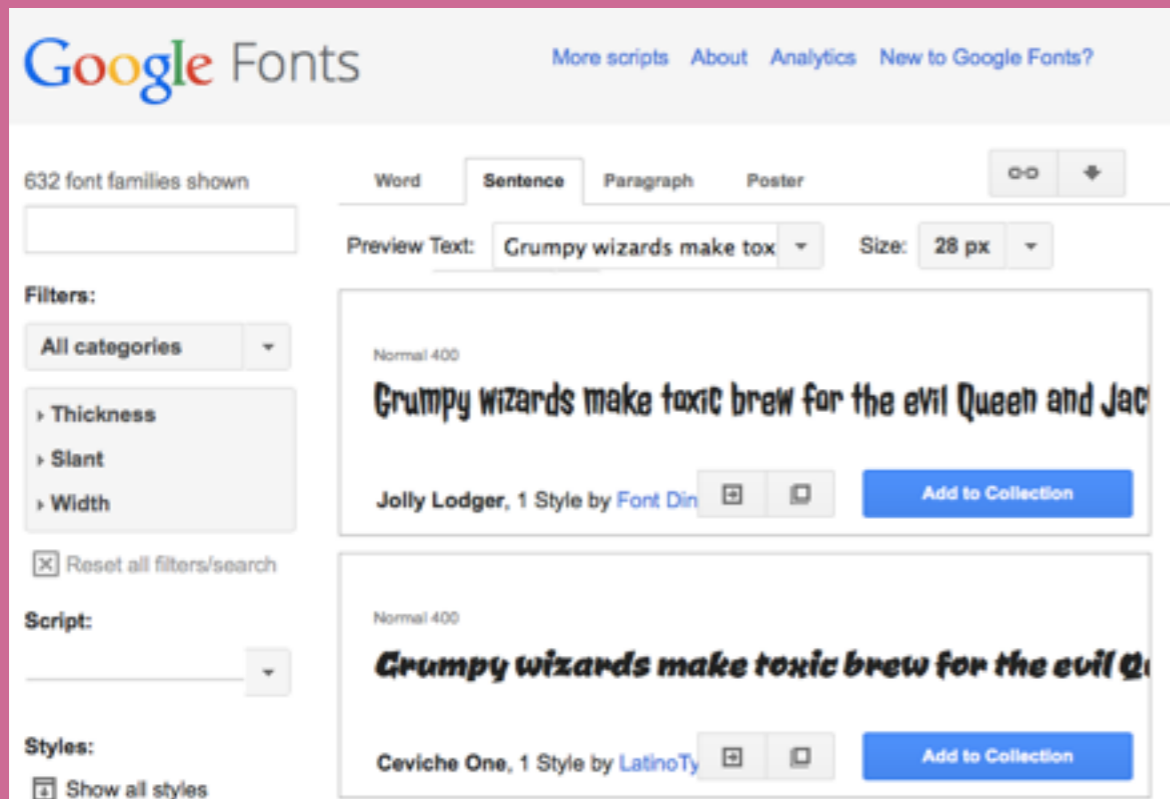
Webfonts

```
@font-face{  
    font-family: 'MyWebFont';  
    src: url('WebFont.eot');  
    src: url('WebFont.eot?iefix') format('eot'),  
        url('WebFont.woff') format('woff'),  
        url('WebFont.ttf') format('truetype'),  
        url('WebFont.svg#webfont') format('svg');  
}  
  
p { font-family: 'MyWebFont', Arial, sans-serif; }
```

www.fontsquirrel.com



typekit.com



google.com/fonts

Polices de caractères

```
⚙ CSS   
1 body {  
2   font-family: Verdana, Arial, sans-  
3   serif;  
4 }  
5 ul {  
6   font-family: "Courier New", Courier,  
7   monospace;  
8 }  
9 h1 {  
10  font-family: 'Lobster', cursive;  
11 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Taille du texte

```

CSS
1 body {
2   font-size: 14px;
3 }
4
5 h1 {
6   font-size: 200%;
7 }
8
9 p {
10  font-size: 1.2em;
11 }
12
13 a {
14  font-size: 1.4em;
15 }

```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

body	16px	100%	1em
h3	18px	133%	1.125em
h2	24px	150%	1.5em
h1	32px	200%	2em

Interlignage

```

CSS
1 body {
2   line-height: 1.2em;
3 }
4
5 p {
6   line-height: 1.4;
7 }
8

```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Alignement

```
⚙ CSS   
1 h1 {  
2   text-align: center;  
3 }  
4  
5 p {  
6   text-align: justify;  
7 }  
8  
9 .intro {  
10  text-align: right;  
11 }  
12
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Mise en forme du texte

```
⚙ CSS   
1 .intro {  
2   font-weight: bold;  
3 }  
4  
5 li {  
6   font-style: italic;  
7 }  
8  
9 h1 {  
10  text-transform: uppercase;  
11  letter-spacing: 0.25em;  
12 }
```

LE PETIT PRINCE

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- *On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux.*
- *Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.*
- *C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.*
- *Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.*

Style des liens

```
⚙ CSS   
1 | a {  
2 |   text-decoration: none;  
3 | }  
4 |  
5 | a:link {  
6 |   color: red;  
7 | }  
8 |  
9 | a:visited {  
10 |   color: green;  
11 | }  
12 |  
13 | a:hover {  
14 |   color: blue;  
15 | }  
16 |  
17 | a:active {  
18 |   color: green;  
19 | }
```

Le petit prince

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

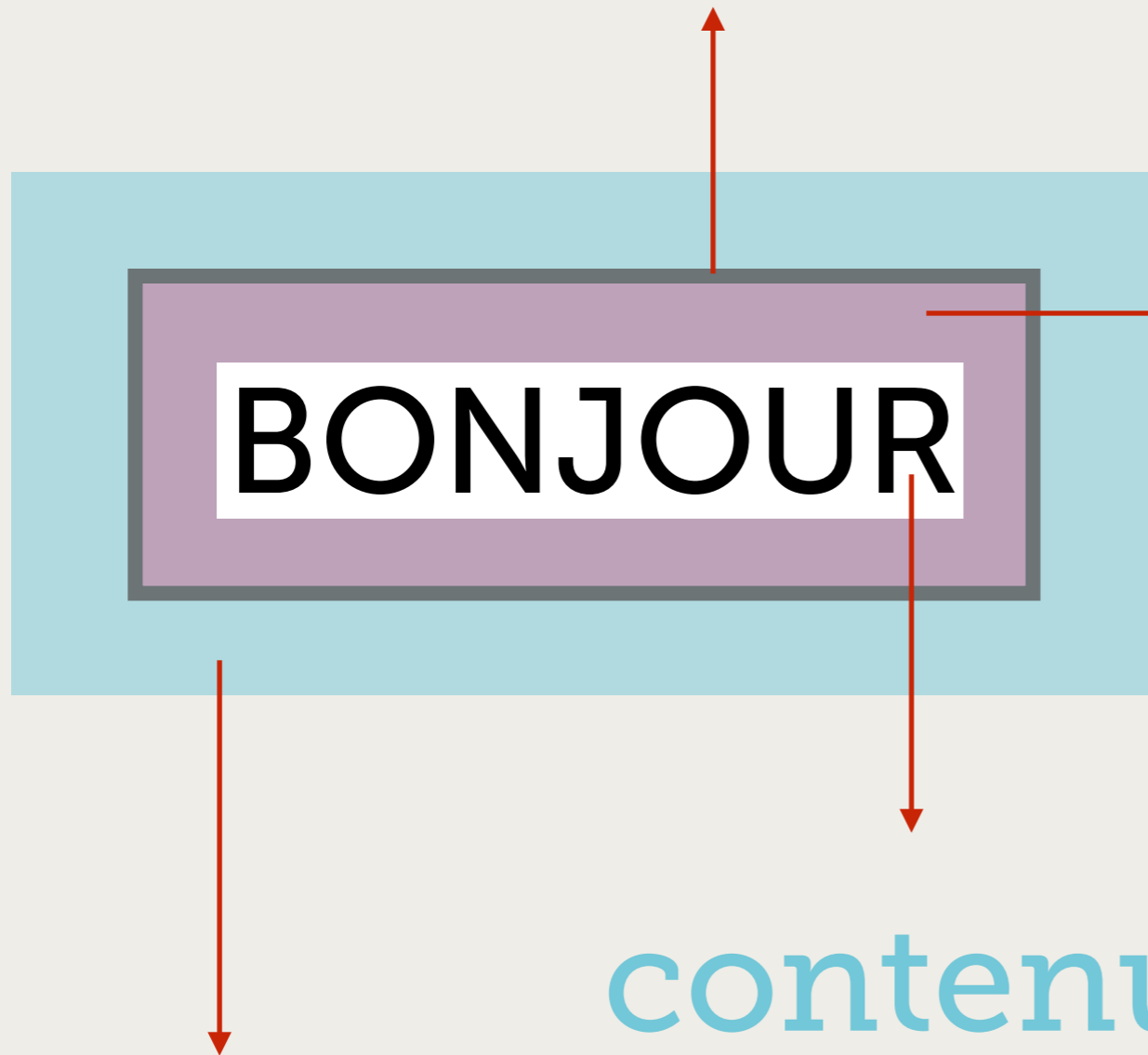
- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le **temps** que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

bordure border

espacement
padding

contenu width - height

marge margin



Dimensions

```

1 p {
2   width: 75%;
3 }
4
5 ul {
6   background-color: #ffc;
7   height: 250px;
8   width: 250px;
9 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux.
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Bordures

```
HTML
CSS

1 .intro {
2   border-width: 1px;
3   border-style: solid;
4   border-color: red;
5 }
6
7 ul {
8   border-top-width: 2px;
9   border-bottom-width: 4px;
10  border-top-style: solid;
11  border-bottom-style: dashed;
12  border-top-color: #666;
13  border-bottom-color: #999;
14 }
15
16 h1 {
17   border: 3px solid #5F9EA0;
18 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
 - Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
 - C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
 - Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.
-

Marges et espacement

```
HTML   
CSS   
1 p {  
2   border: 2px solid red;  
3   padding: 10px;  
4   margin: 20px;  
5 }  
6  
7 .intro {  
8   padding-top: 10px;  
9   padding-right: 5px;  
10  padding-bottom: 10px;  
11  padding-left: 30px;  
12 }  
13  
14 ul {  
15  border: 1px solid #666;  
16  padding: 10px 20px 30px 40px;  
17  margin: 0 30px;  
18 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Contenu centré

⚙ HTML

⚙ CSS

```
1 .intro {  
2   border: 1px solid #666;  
3   padding: 10px;  
4   width: 300px;  
5   margin: 0 auto;  
6 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.

Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

Images

HTML

CSS

```
1 img.small {  
2   width: 100px;  
3   float: right;  
4   border: 2px solid #000;  
5   margin: 0 0 10px 20px;  
6 }
```

Le petit prince sur Terre

Toujours en quête d'amis, [le petit prince](#) arrive sur Terre, et c'est encore la solitude et l'absurdité de l'existence qu'il va découvrir : sa rencontre avec le serpent qui ne parle que par énigmes, celle d'une fleur « à trois pétales », l'écho des montagnes.



Enfin, il arrive dans un jardin de roses. Il se rend alors compte que sa fleur n'était **pas unique** et devient bien malheureux. C'est alors qu'il rencontre un renard ; ce dernier lui explique ce que signifie « *apprivoiser* ». C'est grâce à l'enseignement du renard que le petit prince découvre la profondeur de l'amitié :

- On ne voit bien qu'avec le cœur. **L'essentiel est invisible pour les yeux.**
- Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
- C'est le [temps](#) que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- Droit devant soi on ne peut pas aller bien loin.

Pratique : CV



The image shows a web browser window with a single tab titled "CV Agnès Dupont". The browser's address bar is empty. The main content area displays a resume for Agnès Dupont. The resume is styled with a white background and black text, with some sections highlighted in black or yellow. The contact information is in a grey box, and the profile picture is a placeholder. The resume is divided into sections: "FORMATION" and "EXPERIENCE PROFESSIONNELLE".

Agnès Dupont

28 rue de l'exemple / 93400 CV city
21 ans / 0617....94 / a.exemplaire@yahoo.fr

FORMATION

2007-2009 *DUT techniques de commercialisation (marketing, communication...)*
Université Paris 12 – 94000 Créteil.

2006-2007 *Baccalauréat ES, spécialité Sciences économiques - Mention Assez Bien.*
Lycée Pablo Picasso – 94120 Fontenay Sous Bois.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2009 Assistant Responsable en Relations Internationales - **Le Nom de la Boite**
Avril à Juin, stage de 2 mois.

- Réalisation de dossiers de presse.
- Participation à l'organisation d'une conférence de presse.
- Communication de divers événements et plaquettes commerciales.

<http://codepen.io/groenewege/pen/rJogb>